

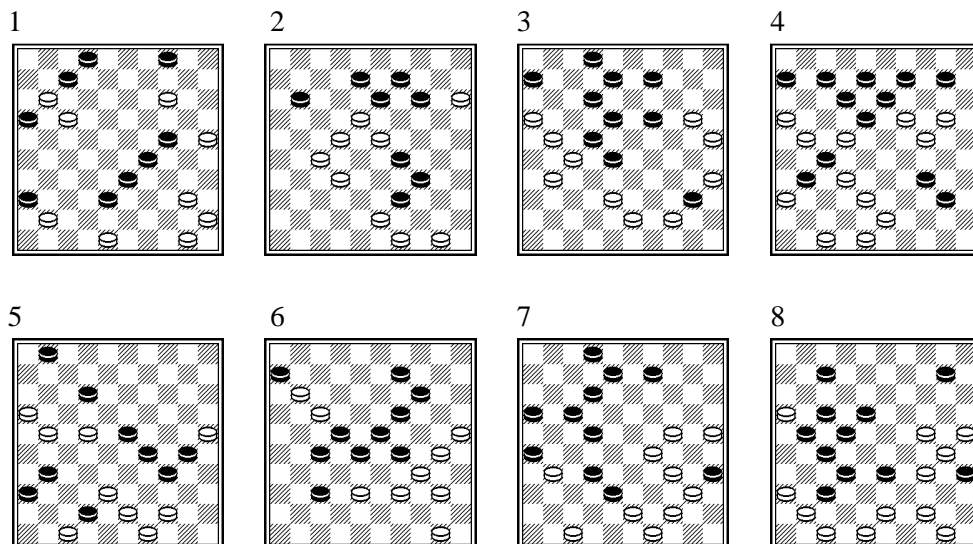


KERSTSTERREN

Als u een kerstdienst hebt bijgewoond; drie keer naar de volledige uitvoering van het Weihnachtsoratorium van J.S. Bach hebt geluisterd; genoten heb van uw kerstdiner met fazant en een goed glas wijn, en als u dan amechtig achterleunt in uw stoel, dan is misschien het moment gekomen om het dambord tevoorschijn te halen en een paar problemen op het bord te zetten.

U kunt ervoor kiezen om zelf de oplossing te zoeken, de gevorderden kunnen proberen de oplossing vanaf het diagram te volgen, terwijl de pure liefhebber zich tevreden kan stellen met het naspelen van de oplossing. Er is ruime keus; iedereen kan zich vermaken.

De gekozen problemen zijn van niet al te zwaar kaliber. Veel plezier met dit achttal 'Kerststerren'.



Oplossingen:

- 14-10 (36x47A) 48-42 (4x15) 17-12 (7x18) 25-20 (16x7) 40-34 (29x40) 20x29 (33x24) 42x33 (47x29) 45x1 (2-7) 1x20 (15x24) 50-44. A(4x15) 25-20 (36x47) 17-12 (7x18) 48-42, enz. Het is in dit probleempje de kunst om de witte schijven op de velden 42 en 20 tussen de zwarte te krijgen. Dankzij de slagkeus lukt dat. Daarna zien we voor- en achterwaarts slaan van wit en de zwarte schijf die een asielaanvraag indient op veld 40. Zonder succes overigens.
- 32-28 (39x48) 49-43 (48x39) 23-19 (14x21) 15-10 (39x17) 10-4 (13x22) 4x39 (17x44) 50x39. De zwarte dam wordt op veld 17 begraven, maar later weer in het spel gebracht om voorgoed ten onder te gaan op 39.

3. 35-30 (40x49) 38-32 (28x17) 20-14 (49x21) 14x23 (18x29) 16x7 (2x11) 30-24 (29x20) 25x21
Een klassiek thema wordt soepel bewerkt. Apart is de terugslag 14x23, nadat de zwarte dam al op zijn plaats is gezet.
4. 21-17 (12x21) 43-39 (34x43) 38x49 (27x38) 36x27 (21x32) 16-11 (6x28) 49-43 (38x49) 48-43 (49x38) 20-15 (38x20) 15x4 (13x24) 4x38 (20x42) 47x38.
We zien een breiwerkje, waarin de grootste verdienste bestaat uit het feit dat de zwarte dam op 20 begraven en later weer opgegraven wordt. Het idee lijkt op probleem 2.
5. 22-18 (42x33) 18x7 (1x12) 43-39 (34x43) 25x34 (29x40) 49x7 (40x49) 16-11 (49x16) 7-2 (16x7) 2x11. Een grapje tot slot. Wit wint niet als hij naar 16 slaat. Schijf 29 maakt een wereldreis en sneuvelt uiteindelijk op veld 7.
6. 25-20 (14x25) 39-33 (28x39) 17x28 (23x43) 34x3 (25x45) 3-25 (6x17) 50-44 (39x50) 25x6. De schuiven buitelen heerlijk door elkaar. Grappig is ook hoe 39 en 43 op hun plaats worden gebracht. Jammer dat wit met een schijf minder moet beginnen.
7. 44-39 (35x33) 49-44 (38x40) 29x7 (40x20) 25x21 (16x36) 7-1. In de database kwam ik dit motief voor het eerst tegen op naam van Bert Fermin. Na (26-31) 1-23 (2-7) 23x1 (31-37) 1-23 is het uit. Een paar voor de hand liggende meerslagen leiden tot de merkwaardige doorschuif 7-1.
8. 25-20 (37x46) 43-38 (bv. 32x43) 48x28 (46x49) 50-44 (49x40) 36-31 (27x36) 16x27 (22x31) 20-14 (10x19) 24x2 (35x24) 2x44. Aan het eind zien we eenzelfde grapje als in probleem 5. Wit wint niet als hij naar 49 slaat.

Wie niet tot de intimi hoort die van mij persoonlijk een kerstkaart krijgt toegestuurd, mag deze serie beschouwen als een groet van iemand die ieder goede kerstdagen en een mooi en gezond 2013 toewenst.

Leen de Rooij

